



Stratégies pour le milieu scolaire et les garderies

Le mercredi 26 février 2014

Objectif de l'atelier

À la fin de l'atelier, les participant(e)s:

- Connaîtront des stratégies et des ressources disponibles pour les appuyer dans leurs interventions journalières en situation minoritaire;
- Seront davantage conscientisées à l'importance de la construction identitaire.



PETITE SARAH

Oeuvrer en situation minoritaire

Les enjeux importants lorsque nous oeuvrons en situation minoritaire:

- les enfants ne parlent pas français à leur arrivée;
- le pourcentage d'enfants issus de couples exogames est élevé;
- il est difficile d'obtenir des services en français;
- les pratiques socio-culturelles de la famille ne sont pas en français
- comment développer un sentiment de fierté et d'appartenance à la langue française et à la culture chez l'enfant tout en reconnaissant son/ses autre(s) groupe(s) d'appartenance

Les concepts clés à comprendre pour bien remplir son rôle d'éducatrice dans une garderie en situation minoritaire:

- la garderie/l'école comme pierre angulaire de la francophonie canadienne
- le balancier compensateur: bilinguisme additif
- l'espace francophone
- la construction identitaire
- être un passeur culturel
- l'accueil et l'accompagnement du parent

Le balancier compensateur



en français

pas en français

L'espace francophone

« Le français n'est pas qu'un moyen d'apprendre, il est aussi une façon d'exprimer qui l'on est par ses réflexions, ses actions et sa volonté. Favoriser l'intégration positive du français dans le vécu de l'enfant constitue une excellente façon de soutenir son appartenance et de susciter son engagement au sein de la francophonie locale, nationale et internationale. Sans construction identitaire, le service à la petite enfance francophone perd sa raison d'être en préparation à l'école francophone. »

Accompagner les parents

- Créer un climat de confiance
- Expliciter le mandat de la garderie et de l'école de langue française en situation minoritaire
- Placer l'enfant au cœur du projet
- Partager le leadership culturel/collaborer
- Communiquer clairement

Stratégies

- Musique
- Comptines
- Livres à structures répétées
- Images qui parlent/phrases complètes
- Vocabulaire: sentiments/jeux/social...
- Réinvestissement: contes qui bougent/ contes sonores
- Ballon
- Concepts de Boehm

Être un passeur culturel

En tant qu'éducatrice dans une garderie/une école en situation minoritaire vous êtes un passeur culturel

« Un passeur culturel en petite enfance est une professionnelle qui a le privilège d'accompagner un enfant au tout début de sa croissance. L'enfant est motivé à aiguïser tous ses sens et complètement ouvert à la diversité culturelle et à ce qui s'offre à lui au contact de ses amis. Il est en pleine construction de sa propre identité culturelle, alimentée par ses racines familiales et son vécu au quotidien dans les services à la petite enfance.

C'est déjà à la tendre enfance que l'enfant doit être amené à faire des découvertes, à faire ses choix, à s'identifier à sa culture francophone et à la vivre. Pour ce faire, le rôle de la professionnelle de la petite enfance est d'appuyer le parent et son entourage pour bâtir un être confiant, rayonnant, cultivé, curieux et heureux. C'est en faisant vivre aux enfants des expériences diversifiées qu'on les motive à faire des choix sur leur identité culturelle, et cela, tout au cours de la vie. »

Trousse des enfants en arts

Les différents rôles du passeur culturel

Intermédiaire

- Favorise la découverte d'une variété de moyens d'expression de la culture et des arts.
- Expose à une diversité de personnes modèles de la francophonie.
- Encadre son action en ralliant la famille et la communauté.

Accompagnateur :

- Met en oeuvre des moyens efficaces pour encourager et soutenir l'expression artistique et culturelle des enfants et des adultes.
- Travaille à maintenir un climat d'éveil et d'ouverture à l'égard des arts et de la culture.
- Favorise des actions qui suscitent et qui développent l'esprit critique, la créativité et la communication

Modèle

- Entame lui-même une démarche questionnante vis-à-vis des arts et de la culture.
- Participe activement à la vie culturelle de son milieu tout en étant ouvert à la diversité culturelle et aux diverses formes d'art.
- Manifeste son désir de vivre des expériences culturelles en français.

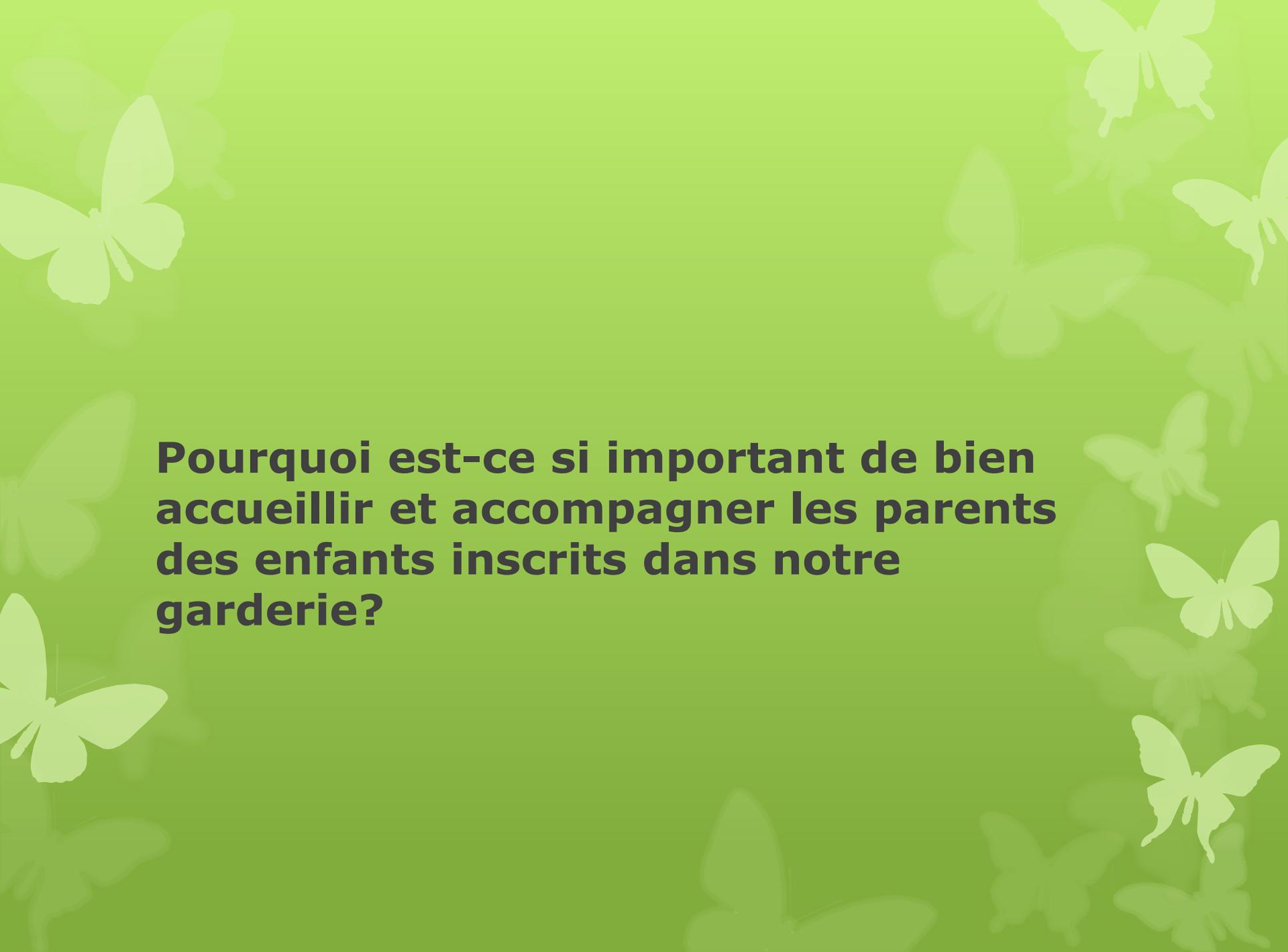
Éveilleur

- Suscite l'intérêt, l'appréciation et l'appropriation pour la culture et les arts d'ici et d'ailleurs.
- Nourrit la réflexion de l'individu sur sa propre culture.
- Propose et stimule le dialogue.
- Pousse à agir et à réagir en se servant de l'émotion.

L'accueil et l'accompagnement du parent

Les conditions pour un bon accueil et accompagnement:

- La courtoisie
- La gentillesse
- L'honnêteté
- L'ouverture
- La sensibilité aux besoins de l'autre
- L'intérêt
- L'appréciation
- Le respect du point de vue de l'autre



Pourquoi est-ce si important de bien accueillir et accompagner les parents des enfants inscrits dans notre garderie?

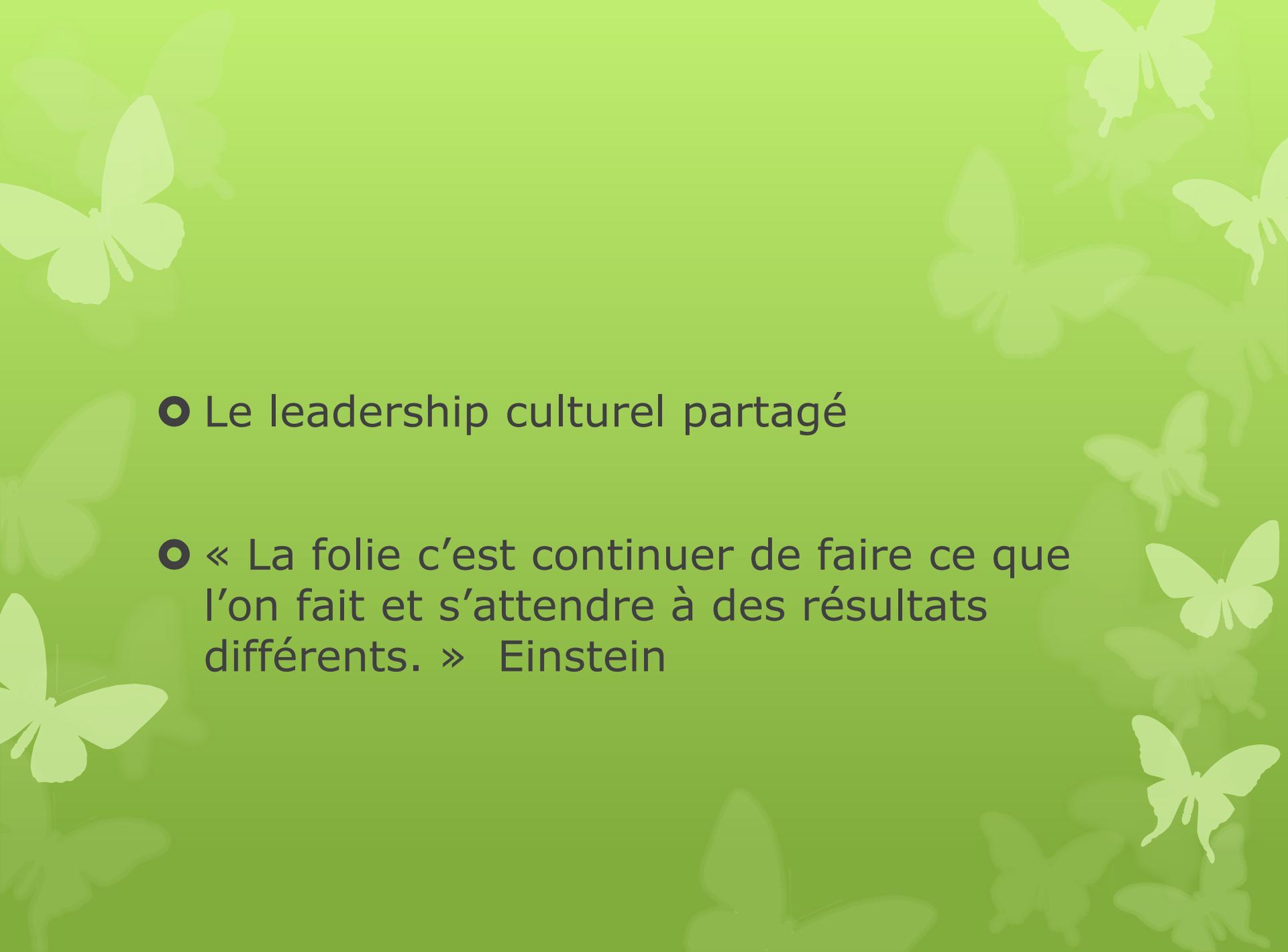
Partage de stratégies

- En petits groupes de 3 ou 4:

- partager des stratégies qui ont permis aux parents de comprendre le mandat de la garderie / de l'école de langue française ;

- partager des stratégies qui ont engagé les parents dans la réalisation de ce mandat.

« De fait, il y a un consensus de plus en plus large dans la francophonie canadienne autour de l'idée que c'est au préscolaire que se joue l'avenir de l'école de langue française. À l'école francophone et dans la communauté francophone toutes ses expériences vécues pendant la petite enfance dans la famille, dans le service à la petite enfance et dans la communauté préparent l'enfant à son entrée à l'école francophone et dans la communauté francophone. »

- 
- Le leadership culturel partagé
 - « La folie c'est continuer de faire ce que l'on fait et s'attendre à des résultats différents. » Einstein

Ressources disponibles

Les outils de l'ACELF:

- Trousse des enfants en arts (avec la CNPF et la FCCF)
- Série "Voir grand"
- Le modèle de construction identitaire
- La BAP (www.acef.ca)
- Le stage d'été de l'ACELF

Les outils de la CNPF (Commission nationale des parents)

Les outils de PPE (Parents partenaires en éducation)